

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ по ИОРДАНИИ

ВАЖНО: Цены указаны за 1-го человека/дол/ нетто (в зависимости от количества человек).

Экскурсии из Мертвого моря

EXCURSIONS / NUMBER OF PAX	1 pax	2 pax	3 pax	4 pax	5 pax	Included:
Dead Sea – Baptism (Jordan River) Поездка на реку Иордан	\$110	\$90	\$80	\$70	\$60	Трансфер, входные билеты, гид
City Tour <small>(Citadel, Roman Theater & King Abdulla Mosque)</small> Сити тур по Амману	\$160	\$140	\$120	\$100	\$80	Трансфер, осмотр Крепости, Римского театра, Мечети
City Tour - Jerash <small>(Citadel, Roman Theater & King Abdulla Mosque)</small> Сити тур по Амману и поездка в Джераш	\$260	\$180	\$160	\$140	\$120	Трансфер, осмотр Крепости, Римского театра, Мечети; входные билеты.
Dead Sea - Jerash - Ajloun - Um Qais <small>(include local guide in Jerash)</small> Экскурсия в Джераш, Ажлун, Ум Кайс	\$230	\$145	\$135	\$110	\$100	Трансфер, входные билеты, гид
Jerash <small>(include local guide in Jerash)</small> Экскурсия в Джераш	\$210	\$160	\$140	\$135	\$110	Трансфер, входные билеты, гид
Madaba - Mt. Nebo - Baptism Экскурсия Гора Небо, город Мадаба , Вифания (река Иордан)	\$180	\$140	\$140	\$130	\$110	Трансфер, входные билеты, гид
Madaba - Mt. Nebo Экскурсия Гора Небо, город Мадаба	\$160	\$130	\$110	\$100	\$90	Трансфер, входные билеты, гид
Ma'in <small>(Include entrance to public spring)</small> Посещение источников Маин	\$190	\$160	\$140	\$130	\$110	Трансфер, входные билеты
Petra <small>(Include Russian Speaking Guide in Petra)</small> Экскурсия в Петру	\$370	\$290	\$260	\$240	\$220	Трансфер, входные билеты, гид
Petra - Wadi Rum <small>(Include Russian Speaking Guide in Petra & 4x4 for 2 hours in Wadi Rum)</small> Экскурсия в Петру и поездка в Вадии Рам	\$540	\$370	\$340	\$270	\$250	Трансфер, входные билеты, русскоговорящий гид, поездка на джипе по пустыне 2 часа
Wadi Rum <small>(Include 4x4 for 2 hours in Wadi Rum)</small> Поездка в Вадии Рам	\$330	\$230	\$210	\$180	\$160	Трансфер, поездка на джипе по пустыне 2 часа

Эксперсии из Красного Моря

EXCURSIONS / NUMBER OF PAX	1 pax	2 pax	3 pax	4 pax	5 pax	Included:
Dead Sea - Baptism (Amman Beach with Lunch included) Поездка на Мертвое море и реку Иордан	\$260	\$210	\$180	\$160	\$130	Трансфер, посещение пляжа Амман, входные билеты
Ma'in (Include entrance to public spring) Посещение источников Маин	\$260	\$210	\$180	\$160	\$130	Трансфер, входные билеты в общем источнику
Wadi Rum (Include 4x4 for 2 hours in Wadi Rum) Поездка в Вадии Рам	\$210	\$160	\$130	\$110	\$100	Трансфер, поездка на джипе по пустыне 2 часа
Petra (Include Russian Speaking Guide in Petra) Эксперсия в Петру	\$310	\$260	\$235	\$210	\$185	Трансфер, входные билеты, русскоговорящий гид
Petra - Wadi Rum (Include Russian Speaking Guide in Petra & 4x4 for 2 hours in Wadi Rum) Эксперсия в Петру и поездка в Вадии Рам	\$430	\$290	\$260	\$230	\$210	Трансфер, входные билеты, русскоговорящий гид в Петре, поездка на джипе по пустыне 2 часа

Эксперсии из Аммана

EXCURSIONS / NUMBER OF PAX	1	2	3	4	5	Included:
	pax	pax	pax	pax	pax	
City tour of Amamn Сити тур по Амману	\$110	\$75	\$75	\$65	\$55	Трансфер, входные билеты, гид
Jerash - Dead Sea Джераш - Отдых на Мертвом Море	\$354	\$210	\$195	\$165	\$145	Трансфер, входные билеты, гид
Jerash - Ajloun Джераш - Ажлун	\$295	\$175	\$160	\$135	\$120	Трансфер, входные билеты, гид
Jerash Джераш	\$245	\$150	\$130	\$110	\$100	Трансфер, входные билеты, гид
Jerash - Ajloun - Pella - Um Qais - Amman Джераш, Ажлун, Пелла, Ум Кайс	\$370	\$220	\$210	\$175	\$155	Трансфер, входные билеты, гид
Jerash - Ajloun - Um Qais Джераш, Ажлун, Ум Кайс	\$340	\$205	\$190	\$160	\$140	Трансфер, входные билеты, гид
Madaba - Nebo Гора Небо, город Мадаба	\$140	\$90	\$90	\$80	\$70	Трансфер, входные билеты, гид
Wadi Rum Поездка в Вадии Рам	\$290	\$210	\$190	\$160	\$140	Трансфер, входные билеты, гид, поездка на джипе по пустыне 2 часа
Dead Sea Отдых на Мертвом Море	\$140	\$90	\$90	\$75	\$65	Трансфер, входные билеты

Petra - Wadi Rum Петра и поездка в Вадии Рам	\$490	\$350	\$310	\$260	\$230	Трансфер, входные билеты, гид, поездка на джипе по пустыне 2 часа
Dead Sea for relaxation - Baptism Area Отдых на Мертвом Море – Вифания (река Иордан)	\$200	\$135	\$135	\$120	\$110	Трансфер, входные билеты
Petra Петра	\$340	\$260	\$230	\$210	\$200	Трансфер, входные билеты, гид
Main Hot Spring Посещение источников Маин	\$170	\$120	\$120	\$105	\$95	Трансфер, входные билеты,

ОПИСАНИЕ ЭКСКУРСИЙ

Bethany, Nebo, Madaba/ Гора Небо, город Мадаба , Вифания (река Иордан)

Завтрак в отеле. Трансфер в БЕТАНИ – Место крещение Иисуса Христа. Менее чем в 2 км к востоку от реки Иордан, находится важное место, связанное с жизнью и деяниями Иисуса Христа и Иоанна Крестителя, называемое Бетани (Вифания), где Иоанн жил и крестил. В Библии это место называется "Вифания за Иорданом, где Иоанн был крещен", в другой главе оно упоминается, как место, куда Иисус направился искать укрытия после того, как в Иерусалиме он был забросан камнями: "Затем Иисус вернулся назад, за Иордан в место, где Иоанн был крещен". Небольшой естественный холм, составляющий центральную часть Вифании, называется Холм Св. Ильи или Тель Мар Элиас по-арабски. Местные верования на протяжении тысяч лет обозначают это место, как холм, с которого Илья вознесся на небо. Далее трансфер на гору Небо. Гора Небо, где Моисею была показана Земля Обетованная. Гора расположена к востоку от северной оконечности Мёртвого моря, находится на 817 м над уровнем моря, в теперешней западной Иордании в 7 км от города Мадаба.

Согласно Второзаконию, на горе Нево Господь указал Моисею на Землю обетованную: «И взошёл Моисей с равнин Моавитских на гору Нево, на вершину Фасги, что против Иерихона, и показал ему Господь всю землю Галаад до самого Дана...» (Втор.34:1).

На вершине горы находится «Мемориал Моисея» - считается, что он похоронен именно здесь. Гора Нево находится под покровительством ордена францисканцев. На вершине горы сохранились древние мозаичные панно, остатки первой церкви, построенной в конце IV века с целью отметить место кончины Моисея и остатки монастыря IV-VI веков н. э. Далее трансфер в город Мадаба. У Мадабы – очень длинная история, которая простирается от Неолитического периода. Город Мадаба когда то был пограничным городом Моавитян, и упоминается в Библии в 21:30 и Джошуа 13:9. Мадаба ведет отсчет от середины Бронзового века. Она стала известна как «город мозаик» из за множества византийских мозаик, которые покрывали весь город. Самая известная мозаика среди них это карта Мадабы, датируемая 6 веком, и которая представляет собой карту Святой Земли. Возвращение в отель. Во время экскурсий свободное время на обед.

Petra (Full day) / Петра (полный день)

Завтрак в отеле. Трансфер в Петру для экскурсии на полный день. Несмотря на то, что о Петре много написано, вы вряд ли окажетесь готовы к встрече с этим удивительным местом. Для того чтобы поверить в его существование, нужно его увидеть собственными глазами.

Гигантские красные скалы и огромный некрополь не имеют ничего общего с современной цивилизацией. Вам остается только наслаждаться их первозданной красотой - это одно из величайших чудес, когда-либо сотворенных природой и человеком.

Петра, часто называемая восьмым чудом древнего мира, несомненно, является главным сокровищем и наиболее популярной среди туристов достопримечательностью Иордании. Этот уникальный огромный город был вырублен прямо в скалах набатейцами, трудолюбивым арабским племенем, осевшим здесь свыше 2000 лет назад и превратившим это место в важнейший торговый центр на пересечении торговых путей, по которым везли шелк, специи и другие товары.

Крестоносцы построили здесь в XII веке крепость, однако вскоре ушли из этих мест, и Петра была забыта всеми, кроме местного населения, вплоть до начала XIX века, когда ее заново открыл швейцарский путешественник Иоганн Людвиг Буркхардт в 1812 году.

Пройдя около 1 километра по ущелью «Сик», людям открывается вид на главное строение города – «Хазна», высеченное из камня в скале, великолепное здание с грандиозным, по своим масштабам, фасадом. Построенное еще в первом веке, оно сохранилось до сих пор. Свое второе название, «Сокровищница», оно получило благодаря огромной урне, которой увенчано строение. Считалось, что в ней хранили золото и драгоценности, отсюда и название. На фасаде виднеются изображения египетского бога Гора, богини Ники, из греческой мифологии, а также амазонок и кентавров. Хотя Хазна (или Казна) переводится как сокровищница, многие ученые и археологи уверены, что это усыпальница одного из правителей набатийского царства, так как за фасадом никакого здания нет, а лишь небольшая, ничем не украшенная пещера, выдолбленная в скале. Под двухуровневым фасадом располагается еще один – подземный. Какие тайны он хранит, еще предстоит выяснить.

Далее ущелье расширяется, и туристы попадают на большую площадку амфитеатра, по бокам которого расположены склепы, колоннады и уходящие в темноту пещеры. Вид этого театра завораживает. Он является совмещением двух культур. Нижняя часть простая, судя по всему, ее строили набатийцы, а верхняя уже выстроена в стиле римских архитекторов. Кстати говоря, римляне оставались в Петре довольно продолжительный период. Об этом говорят сохранившиеся остатки храмов, административных зданий и оборонительных сооружений, укреплений со рвами, а также, наилучше сохранившегося, римского парламента.

На территории «музея под открытым небом», в закрытых стенах, располагается музей археологии, в котором собраны всевозможные фрагменты скульптур, фресок и народной утвари набатийцев. Недалеко от музея разместился ресторан, шведский стол которого способен удовлетворить каждого. Тут подают национальные блюда на позолоченной посуде, чтобы посетители могли ощутить дух древнего государства.

Историки говорят, что эти земли нашли набатейцы около 2 тысяч лет до нашей эры, которые позже были завоеваны римлянами. Однако в Петре встречаются следы и древних египтян, древних греков, византийцев и арабов, и даже крестоносцев. Последним и приписывают постройку в самом центре города двух цитаделей.

До недавнего времени в Петре жили бедуины, которых с исторического памятника переселили в Вади-Муса, с условиями, которые разрешают работать на землях города. Тут местные жители торгуют сувенирами: керамическими изделиями, бедуинскими украшениями и бутылочками с разноцветным песком из Петры, также предлагают, за минимальную плату, прокатиться на верблюдах и ослах от одной достопримечательности к другой, запасаются водой и пасут свой скот.

Въезд в город автотранспортных средств запрещен. Но если вы не желаете идти пешком, вы можете проехать по километровому ущелью Сик верхом или в запряженной лошаадьми коляске. В самом городе желающие могут взять напрокат ослика, а любители более острых ощущений - верблюда, и следовать по туристическим маршрутам в сопровождении погонщика.

В 2007 году Петра стала участником международного проекта «Новые семь чудес света». По итогам голосования он обошел многие известные мировые достопримечательности и стал официально считаться одним из семи наиболее интересных для туристов мест в мире.

Раскопки в Петре ведутся и по сей день, так как город является главным источником сведений о набатейском народе.

Jerash – Ajlun – Umm Qais / Джераш - Аджлун - Ум Кайс

Завтрак в отеле, трансфер в город Джераш. Джераш - великолепный образец провинциального римского градостроительства, примеры которого можно было найти по всему Ближнему Востоку. Для этого стиля характерны мощные улицы с колоннадами, величественные храмы на холмах, великолепные амфитеатры, просторные городские площади, бани, фонтаны, а также массивные городские стены с башнями и воротами. Под этой греко-римской оболочкой Джераш хранит изысканную смесь восточной и западной культур. В его архитектуре, религии и языках остались следы столкновения и взаимопроникновения двух великих культур – греко-римской культуры средиземноморья и традиций арабского востока.

Пожалуй, Джераш занимает в Иордании второе место по популярности после Петры. Поколения его жителей сменяли друг друга на протяжении 6500 лет. Кроме знаменитой Улицы Колонн, в Джераше прекрасно сохранилось множество гениальных произведений античных архитекторов, включая храмы, жертвенники богов, фонтаны и другие удивительные сооружения.

Прогулка по Джераш это путешествие во времени. Вы войдете в Джераш через монументальные Южные ворота. Вы будете ходить по круглой площади окруженной колоннадами, посетите римский театр и византийские церкви с мозаичными покрытиями полов. Прогуляетесь по главной дороге, Джераш "Кардо" и пройдите мимо Нимфея. Вы можете почувствовать чудесную акустику театра, сцена которого до сих пор используется для во время фестиваля музыки в Джераше.

Южная часть города Джераш построена вокруг овальной площади, или форума, являющейся связующим звеном между всеми зданиями. По центру площади находится 2 алтаря, позже построен фонтан. Колоннадная улица в этой части города сохранилась практически полностью и в целостности.

В 2 веке нашей эры был построен Римский храм Диониса, в 4 веке переименован в Кафедральный собор.

В 5 веке построена церковь Святого Федора, которая находилась за Кафедральным собором. Между церквями была небольшая площадь, которую украшал фонтан, сохранившийся целым до наших дней. Далее трансфер в Аджлун. Аджлун – одна из популярных туристических достопримечательностей Иордании, которая притягивает и восхищает туристов со всего мира. С высоких стен крепости открывается прекрасный вид на бескрайнюю иорданскую долину, куда в далекие времена вглядывались стражники, чтобы увидеть приближающуюся опасность, а в наше время лишь немногие путешественники предаются мыслям, которые уносят их в далекое прошлое, стоя на смотровых площадках замка. С этой точки открывается прекрасный вид на Мертвое море и западный берег реки Иордан. Крестоносцам так ни разу и не удалось захватить Аджлун. Крепость ненадолго пала перед монголами в 1260 году, однако Бейбарс вскоре ее отвоевал, восстановил и значительно расширил. В 17-18 веках крепость владела Оттоманская империя, но когда в 1812 году тут побывал Иоганн Людвиг Буркхардт (швейцарский ученый, путешественник), то он обнаружил, что цитадель давно пустует, в ней проживала одна единственная семья из 40 человек. В 19-20 веках непреступная крепость пострадала от нескольких землетрясений.

Попасть в нее можно по мосту через ров, который до сих пор существует, с западной стороны крепости. Недавно, во время раскопок, под замком найдена византийская церковь, вернее то, что от нее осталось, что говорит о том, что история о названии города от имени монаха, может быть правдой. Далее трансфер в Умм Кайс. Умм Кайс был одним из городов Десятиградия, как Амман и Джераш. В прежние времена он был известен как Гадара, где Иисус послал безумный дух из двух людей в стадо свиней, которые бежал вниз по склону и потонули в море Галилейском (Евангелие от Матфея 8:28-34, Марк 5:1-20; Луки 8:26-3). Умм Кайс построен из черного базальта, на вершине холма с видом на озеро Кинерет и Голанских высот. Здесь можно посетить театр, церковь с галереей, черные саркофаги и подземный мавзолей.

За свою многовековую историю город успел сменить много имен – Гадар, Гадара, Полис Помпейянон, Тон Гадерон, Антиохейя, Селевкия.

Рядом с городом были найдены горячие целебные источники Аль-Химма (источники Гадер), что свидетельствует о том, что уже в давние времена здесь восстанавливали силы древние правители. Что посмотреть: главными достопримечательностями Умм Каиса являются: руины римского города, с его Западным театром, улицей Колонн, мавзолеем и банями. Музей в Умм-Кайсе расположен в здании эпохи оттоманского владычества.

Вашему вниманию предлагается богатая коллекция произведений античных мастеров, включая скульптуры и великолепные мозаики того времени

В городе сохранилось 2 театра: Северный и Западный. Северный почти стерт с лица земли землетрясением. Возле него – остатки базилика и восьмиугольной церкви. За храмом расположен Западный театр, который сохранился намного лучше. Он полностью выполнен из черного базальта. Сцена отделана белым мрамором, а на спинках стульев, в первом ряду, можно разобрать имена их первых владельцев.

City tour of Amman -Jerash – Ajlun / Сити тур по Амману- Джераш – Ажлун

Завтрак в отеле. Экскурсия по городу Амман. Столица Иордании Амман – довольно молодой и современный город, но с древними корнями, который построен на семи холмах. Это один из самых чистых и безопасных городов в арабском мире. В центре города можно увидеть старый римский театр, древнюю Цитадель, археологический музей, в котором выставлены некоторые из свитков Мертвого моря, это лучший археологический музей в Иордании. Не менее интересны византийский некрополь Ахль Аль-Кахаф, дворец губернатора начала эпохи Омеядов, королевский дворец Рагадан, музей королевских автомобилей, где выставлены личные автомобили короля Хусейна и музей монет в здании Центрального Банка Иордании.

Это город на семи холмах, в котором гармонично переплелись древность и современность, он светлый, странно спланирован, но в то же время необычайно притягателен. Амман называют «Белым городом», поскольку большинство домов построено из белого известняка, и он просто ослепляет своей белизной. В Аммане вы посетите:

Цитадель - она возвышается над городом и представляет собой древнейшее фортификационное сооружение.

Археологический иорданский музей. Он известен своей знатной коллекцией экспонатов, которые отражают все главные вехи развития страны, начиная с доисторических времен и вплоть до 14 столетия нашей эры.

Римский амфитеатр - он был возведен В 150 году до нашей эры. Он рассчитан более, чем на шесть тысяч мест. Рядом с амфитеатром расположен фольклорный музей. Далее трансфер в Джераш. Джераш - великолепный образец провинциального римского градостроительства, примеры которого можно было найти по всему Ближнему Востоку. Для этого стиля характерны мощные улицы с колоннадами, величественные храмы на холмах, великолепные амфитеатры, просторные городские площади, бани, фонтаны, а также массивные городские стены с башнями и воротами. Под этой греко-римской оболочкой Джераш хранит изысканную смесь восточной и западной культур. В его архитектуре, религии и языках остались следы столкновения и взаимопроникновения двух великих культур – греко-римской культуры средиземноморья и традиций арабского востока.

Пожалуй, Джераш занимает в Иордании второе место по популярности после Петры. Поколения его жителей сменяли друг друга на протяжении 6500 лет. Кроме знаменитой Улицы Колонн, в Джераше прекрасно сохранилось множество гениальных произведений античных архитекторов, включая храмы, жертвенники богов, фонтаны и другие удивительные сооружения.

Прогулка по Джераш это путешествие во времени. Вы войдете в Джераш через монументальные Южные ворота. Вы будете ходить по круглой площади окруженной колоннадами, посетите римский театр и византийские церкви с мозаичными покрытиями полов. Прогуляетесь по главной дороге, Джераш "Кардо" и пройдите мимо Нимфея. Вы можете почувствовать чудесную акустику театра, сцена которого до сих пор используется для во время фестиваля музыки в Джераше.

Южная часть города Джераш построена вокруг овальной площади, или форума, являющейся связующим звеном между всеми зданиями. По центру площади находится 2 алтаря, позже построен фонтан. Колоннадная улица в этой части города сохранилась практически полностью и в целостности. Аджлун – одна из популярных туристических достопримечательностей Иордании, которая притягивает и восхищает туристов со всего мира. С высоких стен крепости открывается прекрасный вид на бескрайнюю иорданскую долину, куда в далекие времена вглядывались стражники, чтобы увидеть приближающуюся опасность, а в наше время лишь немногие путешественники предаются мыслям, которые уносят их в далекое прошлое, стоя на смотровых площадках замка. С этой точки открывается прекрасный вид на Мертвое море и западный берег реки Иордан. Крестоносцам так ни разу и не удалось захватить Аджлун. Крепость ненадолго пала перед монголами в 1260 году, однако Бейбарс вскоре ее отвоевал, восстановил и значительно расширил. В 17-18 веках крепость владела Оттоманская империя, но когда в 1812 году тут побывал Иоганн Людвиг Буркхардт (швейцарский ученый, путешественник), то он обнаружил, что цитадель давно пустует, в ней проживала одна единственная семья из 40 человек. В 19-20 веках неприступная крепость пострадала от нескольких землетрясений.

Попасть в нее можно по мосту через ров, который до сих пор существует, с западной стороны крепости. Недавно, во время раскопок, под замком найдена византийская церковь, вернее то, что от нее осталось, что говорит о том, что история о названии города от имени монаха, может быть правдой

В 2 веке нашей эры был построен Римский храм Диониса, в 4 веке переименован в Кафедральный собор.

В 5 веке построена церковь Святого Федора, которая находилась за Кафедральным собором. Между церквями была небольшая площадь, которую украшал фонтан, сохранившийся целым до наших дней. Далее трансфер в Аджлун.

Panoramick City Tour of Amman + Shopping/ Обзорная экскурсия по Амману + шопинг

Завтрак в отеле. Обзорная экскурсия по городу Амман. Что можно увидеть на обзорной экскурсии по Амману?

Хашимитский холм – основание для цитадели, с этого места начал образовываться город, растягиваясь к западным холмам.Развалины Джебелькаля – крепостная гора, откуда обычно и начинается обзорная экскурсия по Амману.

Центральные улицы, расходящиеся от площади Фейсала, застроенные высотными современными зданиями. В городе тесно переплетены новые строения и развалины храма, традиционные кофейни и дворец Омейядов, правительственные учреждения и византийская церковь, банки и римский амфитеатр. Все это свидетельство древнего исторического прошлого Аммана и Иорданского королевства. Экскурсия включает посещение Восточного квартала – бурлящая жизнь рынков, традиционный рынок Сук или «Золотой Базар».Здесь, как и по всей Иордании, не пристают на улице к туристу и не увлекают в свои магазины местные торговцы, поэтому шопинг по рынку — вполне комфортное занятие.Цены на рынке умеренные, но поторговаться, покупая золото или серебро, это вполне приемлемо. Далее экскурсия по современным районам Аммана и шопинг по современным Молам Аммана.

Bethany + Main / Вифания (река Иордан)+ источники Маин

Завтрак в отеле. Трансфер в БЕТАНИ – Мевто крещение Иисуса Христа. Менее чем в 2 км к востоку от реки Иордан, находится важное место, связанное с жизнью и деяниями Иисуса Христа и Иоанна Крестителя, называемое Бетани (Вифания), где Иоанн жил и крестил. В Библии это место называется "Вифания за Иорданом, где Иоанн был крещен", в другой главе оно упоминается, как место, куда Иисус направился искать укрытия после того, как в Иерусалиме он был забросан камнями: "Затем Иисус вернулся назад, за Иордан в место, где Иоанн был крещен". Небольшой естественный холм, составляющий центральную часть Вифании, называется Холм Св. Ильи или Тель Мар Элиас по-арабски. Местные верования на протяжении тысяч лет обозначают это место, как холм, с которого Илья вознесся на небо. Далее трансфер на горячие Источники Маин. КУпание и отдых на 2-3 часа. Возвращение в отель.

Main (half Day)/ Источники Маин (полдня)

Завтрак в отеле. Выезд на экскурсию в любое время по желанию туристов. Отдых на 2-3 часа. Горячие источники Маин находится на 264 метра ниже уровня мирового океана, что позволяет температуре в Маине оставаться на 10 градусов выше, чем на остальной территории страны.

В водах Маин Спа лечился царь Ирод Великий. Источники использовали в лечебных целях и в византийские времена. Потом про Маин Спа подзабыли, но сегодня туда вновь идут нуждающиеся в исцелении люди.

Вода из источников имеет противоаллергические свойства, так как содержит большое количество серы (580 мг/л). Её восстановительный эффект на уровне клеток поможет Вам одержать полную победу над процессом старения.

Из-за большой концентрации кальция (300 мг/л) в воде, улучшается межклеточный обмен и обмен веществ. Вдобавок, наличие магния (60 мг/л) и калия (27 мг/л) усиливает благотворный эффект на кожу и улучшает обмен веществ.

Так же в воде содержатся минеральные соли, которые используются в различных процедурах. Они принесут пользу Вашему телу.

Высокая температура воды позволит всем веществам и минералам быстрее проникнуть в Вашу кожу.

В источниках содержится большая концентрация натрия (571 мг/л), он окажет на Вас благотворный эффект и поможет улучшить самочувствие.

Дорога к ним идет серпантинном по дну большого каньона.

Источники выглядят как живописные водопады. Тридцатиметровые горячие струи делают природный гидромассаж головы и всего тела. Температура варьирует от +35 до +72 градусов Цельсия. Есть и природная парилка, где бьющий из-под скал кипяток наполняет паром вымытую струями пещеру с природными наскальными рисунками.

Desert Castles / Замки пустыни

Завтрак в отеле. Экскурсия замкам пустыни. Двигаясь на восток от столицы Иордании города Аммана гости могут ознакомиться с еще одной достопримечательностью этой многогранной страны – с Умейядскими пустынными замками.

Эти замки были построены в 7 и 8 веке н.э. и служили своим хозяевам «убежищем» от городской суеты. Сюда приезжали поохотиться, развлечься на конных скачках.

Основные замки пустыни восточной Иордании:

Каср аль-Харана – построен в виде крепости и обнесен тяжелыми каменными стенами.

Кусаир Амра – принадлежит мировому наследию ЮНЕСКО – особо отмеченный из-за находившихся в замке фресок, дворца удовольствия с тройными крышами комнаты для полуденного отдыха и паровыми банями.

Каат аль-Азрак имеет более древние военные истоки и включает в себя крепость, построенную из черного базальта.

Халифские дворцы пустыни - около 30 резиденций (Каср Амра, Каср Харрана, Каср Мушатта, Каср Халлябат, Байр, Мафрак, Мушаш, Муваккар, Туба, Азракский замок и др.), некогда утопавших в зелени и цветущих садах, и орошаемых с помощью оригинальных ирригационных сооружений, часть из которых сохранились до сих пор.

Каср Амра — это огромное сооружение, возвышающееся над окружающим ландшафтом, словно рукотворный холм, стало частью города, переплелось с домами более поздней постройки. Находится он примерно в 40 км к западу от Эль-Азрака. Построен между 705 и 715 гг. по приказу халифа Валида I. Это сравнительно небольшой охотничий дворец с маленькими, но многочисленными залами и комнатами, стены которых местами сплошь украшены тщательно выполненными фресками, что делает его любопытным образчиком средневекового искусства. Здесь можно встретить изображения царственных друзей и недругов халифа, портрет самого Валида I и его приближенных, аллегорические фигуры Победы, Поэзии и Философии, охотничьи сценки. Глядя на фрески, приходишь к выводу, что когда-то в этой ныне пустынной местности можно было охотиться не только на газелей, но и на львов, зайцев, ланей и другую живность. Особый интерес вызывают фрески, показывающие работников, пилящих деревья, каменщика и горшечника, занятых своим нелегким ремеслом, по которым можно судить об орудиях труда и костюмах простых людей того времени.

Очень интересны уникальные фрески и мозаики в Каср Амра (VIII в., занесен в перечень мирового культурного наследия ЮНЕСКО), являющиеся одним из наиболее хорошо сохранившимся образцов ранне-исламской живописи.

Каср Харрана – древний дворец, в стенах которого при необходимости могло разместиться до 400 человек. Здание напоминает крепость с узкими бойницами. На 2 этажах расположено 61 помещение. Это один из двух Иорданских пустынных замков, которые, кажется, построены для защиты. Но здесь это может быть более очевидным – “стрелки- прорези” являются слишком высокими и маленькими и, должно быть, были для проникновения воздуха и света. И при этом это не был караван-сарай, поскольку он не находится на торговом маршруте. Наиболее вероятно это было место, где правители Умайяда могли встретиться с бедуинами пустыни, чтобы договариваться об их поддержке.

Замок построен из непокрытых камней, с меньшими камнями, заложенными в рядах между ними; первоначально они были замазаны глиной. Его бескомпромиссная прямоугольность сломана круглой башней в каждом углу и полукруглом в середине каждой стены, за исключением южной стороны, где единственный вход занимает центр.

Здание состоит из двух ярусов вокруг открытого внутреннего двора. Столбы только с лева и права во внутренней части ворот, в то время как жильё для людей - вокруг трех других сторон внутреннего двора и на верхних этажах. В одной из верхних комнат окрашенная Куфия, однако, остаётся неясным, идёт ли речь об оригинальной конструкции или более позднем восстановлении.

Особенность Каср Аль Харана - использование арок и хранилищ в каждой комнате, многие с полусводами; арки также возникают из групп трех небольших колонок. Все комнаты были оштукатурены и украшены резными декоративными образцами.

Каср Аль Мушатта наиболее богато украшенный из дворцов Умаяда в Иордании был Каср Аль Мушатта, недалеко от Международного Аэропорта Королевы Алии, к югу от Аммана. Небольшие остатки тонких и ярких каменных вырезаний, которые когда-то украшали фасад. В 1903 году Османский Султан Абдул Хамид II, дали их Кайсеру Вилхельму II. И сейчас они находятся в Берлине.

Каср Аль Халлабат - это значительный комплекс, который включает в себя замок (Каср), мечети, большие водохранилища, резервуары, и бани. Новые раскопки в замке и мечети привели к переоценке истории участка.

Хотя глиняная посуда и надписи говорят о Nabateyских период, нынешний Каср вероятно начался во втором столетии как небольшой римский форт, один из многих защищающий аравийские границы. Он был построен из местного известняка и охранял дорогу Нова Траиана, позднее Каср был перестроен по плану, в четыре раза превышает размер оригинала, с квадратной башней в каждом углу.

Этот второй форт был разрушен в 6-ом столетии, возможно землетрясением в 551 году, и был снова восстановлен, вероятно, племенем христианина Гассанида. Несмотря на то, что внешний вид был сохранён, интерьер стал местом жительства с залом аудитории, украшенным мрамором и мозаиками. Многие чёрные базальтовые камни были доставлены для его восстановления. Некоторые секции с длинной греческой надписью, указ Императора

Анастасиуса I (491-518гг), определяя его положение в аравийской области; но камни использовались без отношения к надписям, впоследствии они были заштукатурены.

Каср прославился в восьмом столетии, когда Умаяд преобразовал его в роскошную резиденцию, щедро украшенную резными штукатурками, фресками и яркими мозаичными этажами, мечеть была построена рядом с ним. А через 2 км – развалины бани (Хаммам ас-Сара), по стилю очень похож на Кусаюр Амра.

Азракский замок (Каср Азрак), построенный из черного базальта – самый дальний из дворцов пустыни (103 км. От Аммана по направлению к границе с Ираком). Но при наличии свободного времени вы можете посетить и его, а так же множество других сооружений прошлого.

Обильные воды Азрака сделали его местом стоянки на Вади Сирхан и торговым маршрутом, и магнитом для бедуинов пустыни. Это также привлекло Католиков кто, согласно Сертимиусу Сувериусу (193-211 н.э.), установили здесь восточную военную заставу в провинции Аравии. Если это было первой фазой замка в центре Азрака, мало что может это показать, поскольку он прошёл несколько более поздних воплощений.

Вырезанное каменное посвящение Императорам Дайоклетиану и Максимиану, датированному к 300 году н.э. может отметить начало черного базальтового форта, огромные каменные двери которого все еще включают их оригинальные стержни. Дайоклетиан также строил дорогу здесь, Страты Дайоклетиана, связывая Азрак с Дамаском и Пальмирой.

Азрак оставался военным постом в течение Византийского периода, а в 7-ых и 8-ых столетиях Умайяды прибыли сюда, чтобы охотиться. Замок, возможно, был забыт, а после Аббасидов был перемещен в Багдад - согласно арабской надписи по главным воротам, губернатор Ауубида Изз ад - Дин Аябак восстановил его в начале 13-ого столетия.

Новое военное использование Азрака было в Первой Мировой Войне, когда Лоренс остался в замке зимой (17-18 г.), перед заключительным нападением на Дамаск. Несколько лет спустя, некоторые сирийские друзья переехали в эту северную часть Азрака, здесь и остались.

Wadi Rum, Jeep tour (half day) / Пустыня Вади Рам – Джип тур (полдня)

Во время этой незабываемой экскурсии Вы увидите Вади Рам – одно из самых романтических мест Аравийской пустыни, где стройные цепи гор растворяются в красноватом песке. Своими изрезанными ветром скалами, вздымающимися из бело-розовых песков, Вади Рам напоминает лунный пейзаж. Потрясающий своей естественной красотой, он является квинтэссенцией романтики пустыни. Вади Рам заселен с давних времен, и сегодня на его территории проживает ряд Бедуинских племен. Вы сможете совершить прогулку на джипе или, если захотите, на верблюде. Наслаждаясь чашкой арабского кофе в бедуинском кемпинге, вы увидите закат, который производит просто незабываемое впечатление. Туристы посмотрят Семь столпов мудрости, Источник Лоуренса Аравийского, каньон Хазали.

Petra (Full day) / Петра (полный день)

Завтрак в отеле. Трансфер в Петру для экскурсии на полный день. Несмотря на то, что о Петре много написано, вы вряд ли окажетесь готовы к встрече с этим удивительным местом. Для того чтобы поверить в его существование, нужно его увидеть собственными глазами.

Гигантские красные скалы и огромный некрополь не имеют ничего общего с современной цивилизацией. Вам остается только наслаждаться их первозданной красотой - это одно из величайших чудес, когда-либо сотворенных природой и человеком.

Петра, часто называемая восьмым чудом древнего мира, несомненно, является главным сокровищем и наиболее популярной среди туристов достопримечательностью Иордании. Этот уникальный огромный город был вырублен прямо в скалах набатейцами, трудолюбивым арабским племенем, осевшим здесь свыше 2000 лет назад и превратившим это место в важнейший торговый центр на пересечении торговых путей, по которым везли шелк, специи и другие товары.

Крестоносцы построили здесь в XII веке крепость, однако вскоре ушли из этих мест, и Петра была забыта всеми, кроме местного населения, вплоть до начала XIX века, когда ее заново открыл швейцарский путешественник Иоганн Людвиг Буркхардт в 1812 году.

Пройдя около 1 километра по ущелью «Сик», людям открывается вид на главное строение города – «Хазна», высеченное из камня в скале, великолепное здание с грандиозным, по своим масштабам, фасадом. Построенное еще в первом веке, оно сохранилось до сих пор. Свое второе название, «Сокровищница», оно получило благодаря огромной урне, которой увенчано строение. Считалось, что в ней хранили золото и драгоценности, отсюда и название. На фасаде виднеются изображения египетского бога Гора, богини Ники, из греческой мифологии, а также амазонок и кентавров. Хотя Хазна (или Казна) переводится как сокровищница, многие ученые и археологи уверены, что это усыпальница одного из правителей набатийского царства, так как за фасадом никакого здания нет, а лишь небольшая, ничем не украшенная пещера, выдолбленная в скале. Под двухуровневым фасадом располагается еще один – подземный. Какие тайны он хранит, еще предстоит выяснить.

Далее ущелье расширяется, и туристы попадают на большую площадку амфитеатра, по бокам которого расположены склепы, колоннады и уходящие в темноту пещеры. Вид этого театра завораживает. Он является совмещением двух культур. Нижняя часть простая, судя по всему, ее строили набатийцы, а верхняя уже выстроена в стиле римских архитекторов. Кстати говоря, римляне оставались в Петре довольно продолжительный период. Об этом говорят сохранившиеся остатки храмов, административных зданий и оборонительных сооружений, укреплений со рвами, а также, наилучше сохранившегося, римского парламента.

На территории «музея под открытым небом», в закрытых стенах, располагается музей археологии, в котором собраны всевозможные фрагменты скульптур, фресок и народной утвари набатийцев. Недалеко от музея разместился ресторан, шведский стол которого способен удовлетворить каждого. Тут подают национальные блюда на позолоченной посуде, чтобы посетители могли ощутить дух древнего государства.

Историки говорят, что эти земли нашли набатейцы около 2 тысяч лет до нашей эры, которые позже были завоеваны римлянами. Однако в Петре встречаются следы и древних египтян, древних греков, византийцев и арабов, и даже крестоносцев. Последним и приписывают постройку в самом центре города двух цитаделей.

До недавнего времени в Петре жили бедуины, которых с исторического памятника переселили в Вади-Муса, с условиями, которые разрешают работать на землях города. Тут местные жители торгуют сувенирами : керамическими изделиями, бедуинскими украшениями и бутылочками с разноцветным песком из Петры, также предлагают, за минимальную плату, прокатиться на верблюдах и ослах от одной достопримечательности к другой, запасаются водой и пасут свой скот.

Въезд в город автотранспортных средств запрещен. Но если вы не желаете идти пешком, вы можете проехать по километровому ущелью Сик верхом или в запряженной лошаадьми коляске. В самом городе желающие могут взять напрокат ослика, а любители более острых ощущений - верблюда, и следовать по туристическим маршрутам в сопровождении погонщика.

В 2007 году Петра стала участником международного проекта «Новые семь чудес света». По итогам голосования он обошел многие известные мировые достопримечательности и стал официально считаться одним из семи наиболее интересных для туристов мест в мире.

Раскопки в Петре ведутся и по сей день, так как город является главным источником сведений о набатейском народе.

Петра + Вади Рам

Завтрак в отеле. Трансфер в Петру для экскурсии на полный день. Несмотря на то, что о Петре много написано, вы вряд ли окажетесь готовы к встрече с этим удивительным местом. Для того чтобы поверить в его существование, нужно его увидеть собственными глазами.

Гигантские красные скалы и огромный некрополь не имеют ничего общего с современной цивилизацией. Вам остается только наслаждаться их первозданной красотой - это одно из величайших чудес, когда-либо сотворенных природой и человеком.

Петра, часто называемая восьмым чудом древнего мира, несомненно, является главным сокровищем и наиболее популярной среди туристов достопримечательностью Иордании. Этот уникальный огромный город был вырублен прямо в скалах набатейцами, трудолюбивым арабским племенем, осевшим здесь свыше 2000 лет назад и превратившим это место в важнейший торговый центр на пересечении торговых путей, по которым везли шелк, специи и другие товары.

Крестоносцы построили здесь в XII веке крепость, однако вскоре ушли из этих мест, и Петра была забыта всеми, кроме местного населения, вплоть до начала XIX века, когда ее заново открыл швейцарский путешественник Иоганн Людвиг Буркхардт в 1812 году.

Пройдя около 1 километра по ущелью «Сик», людям открывается вид на главное строение города – «Хазна», высеченное из камня в скале, великолепное здание с грандиозным, по своим масштабам, фасадом. Построенное еще в первом веке, оно сохранилось до сих пор. Свое второе название, «Сокровищница», оно получило благодаря огромной урне, которой увенчано строение. Считалось, что в ней хранили золото и драгоценности, отсюда и название. На фасаде виднеются изображения египетского бога Гора, богини Ники, из греческой мифологии, а также амазонок и кентавров. Хотя Хазна (или Казна) переводится как сокровищница, многие ученые и археологи уверены, что это усыпальница одного из правителей набатийского царства, так как за фасадом никакого здания нет, а лишь небольшая, ничем не украшенная пещера, выдолбленная в скале. Под двухуровневым фасадом располагается еще один – подземный. Какие тайны он хранит, еще предстоит выяснить.

Далее ущелье расширяется, и туристы попадают на большую площадку амфитеатра, по бокам которого расположены склепы, колоннады и уходящие в темноту пещеры. Вид этого театра завораживает. Он является совмещением двух культур. Нижняя часть простая, судя по всему, ее строили набатийцы, а верхняя уже выстроена в стиле римских архитекторов. Кстати говоря, римляне оставались в Петре довольно продолжительный период. Об этом говорят сохранившиеся остатки храмов, административных зданий и оборонительных сооружений, укреплений со рвами, а также, наилучше сохранившегося, римского парламента.

На территории «музея под открытым небом», в закрытых стенах, располагается музей археологии, в котором собраны всевозможные фрагменты скульптур, фресок и народной утвари набатийцев. Недалеко от музея разместился ресторан, шведский стол которого способен удовлетворить каждого. Тут подают национальные блюда на позолоченной посуде, чтобы посетители могли ощутить дух древнего государства.

Историки говорят, что эти земли нашли набатейцы около 2 тысяч лет до нашей эры, которые позже были завоеваны римлянами. Однако в Петре встречаются следы и древних египтян, древних греков, византийцев и арабов, и даже крестоносцев. Последним и приписывают постройку в самом центре города двух цитаделей.

До недавнего времени в Петре жили бедуины, которых с исторического памятника переселили в Вади-Муса, с условиями, которые разрешают работать на землях города. Тут местные жители торгуют сувенирами : керамическими изделиями, бедуинскими украшениями и бутылочками с разноцветным песком из Петры, также предлагают, за минимальную плату, прокатиться на верблюдах и ослах от одной достопримечательности к другой, запасаются водой и пасут свой скот.

Въезд в город автотранспортных средств запрещен. Но если вы не желаете идти пешком, вы можете проехать по километровому ущелью Сик верхом или в запряженной лошаадьми коляске. В самом городе желающие могут взять напрокат ослика, а любители более острых ощущений - верблюда, и следовать по туристическим маршрутам в сопровождении погонщика.

В 2007 году Петра стала участником международного проекта «Новые семь чудес света». По итогам голосования он обошел многие известные мировые достопримечательности и стал официально считаться одним из семи наиболее интересных для туристов мест в мире.

Раскопки в Петре ведутся и по сей день, так как город является главным источником сведений о набатейском народе.

Wadi Rum, Jeep tour (half day) / Пустыня Вади Рам – Джип тур (полдня)

Во время этой незабываемой экскурсии Вы увидите Вади Рам – одно из самых романтических мест Аравийской пустыни, где стройные цепи гор растворяются в красноватом песке. Своими изрезанными ветром скалами, вздымающимися из бело-розовых песков, Вади Рам напоминает лунный пейзаж. Потрясающий своей естественной красотой, он является квинтэссенцией романтики пустыни. Вади Рам заселен с давних времен, и сегодня на его территории проживает ряд Бедуинских племен. Вы сможете совершить прогулку на джипе или, если захотите, на верблюде. Наслаждаясь чашкой арабского кофе в бедуинском кемпинге, вы увидите закат, который производит просто незабываемое впечатление. Туристы посмотрят Семь столпов мудрости, Источник Лоуренса Аравийского, каньон Хазали. Встреча заката во время Джип тура или в бедуинском лагере. Ужин в бедуинском лагере. Возвращение в Акабу

Bethany, Nebo, Madaba / Гора Небо, город Мадаба , Вифания (река Иордан)

Завтрак в отеле. Трансфер в БЕТАНИ – Мевто крещение Иисуса Христа. Менее чем в 2 км к востоку от реки Иордан, находится важное место, связанное с жизнью и деяниями Иисуса Христа и Иоанна Крестителя, называемое Бетани (Вифания), где Иоанн жил и крестил. В Библии это место называется "Вифания за Иорданом, где Иоанн был крещен", в другой главе оно упоминается, как место, куда Иисус направился искать укрытия после того, как в Иерусалиме он был забросан камнями: "Затем Иисус вернулся назад, за Иордан в место, где Иоанн был крещен". Небольшой естественный холм, составляющий центральную часть Вифании, называется Холм Св. Ильи или Тель Мар Элиас по-арабски. Местные верования на протяжении тысяч лет обозначают это место, как холм, с которого Илья вознесся на небо. Далее трансфер на гору Небо. Гора Небо, где Моисею была показана Земля Обетованная. Гора расположена к востоку от северной оконечности Мёртвого моря, находится на 817 м над уровнем моря, в теперешней западной Иордании в 7 км от города Мадаба.

Согласно Второзаконию, на горе Нево Господь указал Моисею на Землю обетованную: «И взошёл Моисей с равнин Моавитских на гору Нево, на вершину Фасги, что против Иерихона, и показал ему Господь всю землю Галаад до самого Дана...» (Втор.34:1).

На вершине горы находится «Мемориал Моисея» - считается, что он похоронен именно здесь. Гора Нево находится под попечением ордена францисканцев. На вершине горы сохранились древние мозаичные панно, остатки первой церкви, построенной в конце IV века с целью отметить место кончины Моисея и остатки монастыря IV-VI веков н. э. Далее трансфер в город Мадаба. У Мадабы – очень длинная история, которая простирается от Неолитического периода. Город Мадаба когда то был пограничным городом Моавитян, и упоминается в Библии в 21:30 и Джошуа 13:9. Мадаба ведет отсчет от середины Бронзового века. Она стала известна как «город мозаик» из за множества византийских мозаик, которые покрывали весь город. Самая известная мозаика среди них это карта Мадабы, датируемая 6 веком, и которая представляет собой карту Святой Земли. Возвращение в отель. Во время экскурсий свободное время на обед.

Dead Sea for relaxation / Отдых на Мертвом Море

Завтрак. Выезд с отеля в 7 или 8 утра. Дорога с Акабы до Мертвого моря занимает 3,5 - 4 часа. Прибытие на Мертвое море. Отдых на пляже Амман бич. Амман Бич (Amman Touristic Beach) - популярный курорт на пляже у моря. Здесь есть бассейн, бесплатные шезлонги, кабинки с пресной водой, рестораны, кафе, детские игровые площадки, снэк-бар. Можно купить лечебную грязь, уже упакованную, сувениры. Полотенца за дополнительную оплату, в пределах 5 долл за полотенце. Отдых на Мертвом море на 4 часа. обратный трансфер в Акабу. Дорога занимает 3,5 - 4 часа.